



Prof. Érico Fonseca

Curso online para trompetistas

Nível Básico (destinado a estudantes de trompete em fase de formação inicial, mas que não necessariamente sejam principiantes)

Neste nível, além da consolidação de todos os elementos de base do trompete, o aluno deverá priorizar as seguintes qualidades:

- Um certo prazer em tocar e uma certa expressão;
- Uma certa compreensão e respeito do texto musical;
- Uma respiração controlada e uma certa facilidade para tocar na tessitura grave e média;
- Um certo conforto ao tocar em público e aprender a controlar o nervosismo;
- Uma certa facilidade para ler uma peça fácil em leitura de primeira vista.

Os seguintes objetivos devem ser atingidos, pouco a pouco:

1. Assimilar diferentes articulações gradualmente: *legato*, *tenuto*, *stacatto*.
2. Trabalhar fluência do *legato*.
3. Criar consciência das noções da posição da língua e abertura da garganta, execução correta das ligaduras entre as notas da série harmônica (sílabas: “ah”, “eh”, “ih”)
4. Trabalhar as diferentes escalas maiores (pelo menos até 3 bemóis e 3 sustenidos) e iniciar o estudo das escalas cromáticas, em oitavas.

Sotelo (2008, p. 49-50) no Pequeno Guia Prático para o Regente de Banda de Marcelo Jardim, sugere os seguintes parâmetros de nivelamento e classificação do repertório que poderiam auxiliar a confecção ou escolha de material didático e repertório no nível básico:



Extensão:

Métrica simples: inclui 6/8, uso mínimo de 5, 6, 2 simples 8 4/4, 2/4. Variações métricas fáceis em compasso simples.

Armadura de claves: Bb, Eb, F, Ab, com relativas menores e modos, alterações cromáticas sutis e mudanças de armadura.

Tempo (bpm): *Andante-Allegro* (60-132), *ritard.*, *accel.*

Figuras de nota e pausa: Agrupamentos simples de semicolcheias, 3 quiálteras de colcheia e semínima.

Ritmo: Rimos básicos em compasso simples, muito simples em composto, síncopas simples em colcheias, independência rítmica até 3 partes.

Dinâmicas: *pp* até *ff*, *crescendo* e *decrescendo* de até 4 compassos, *fp* simples.

Articulação: *tenuto*, *staccato*, *legato*, uso simultâneo de 2 articulações.

Ornamentos: Trinados e *apoggiaturas* de uma nota.

Duração das peças: 2 a 5 minutos.

Considerações: Colocar pausas para descanso. Incluir contracantos inteligentes. Manter os músicos em seu melhor registro. Evitar mudanças frequentes.

Sugestão de repertório para nível básico

Estudos e métodos:

Bauer, Georg	Elementar Schüle für Blechblaser
De Haske	Chansons Célèbres
Getchell, Robert	Practical studies vol. 1
Hering, Sigmund	The Beginning Trumpeter
Kinyon John	Breeze Easy Vol. 1
Michel, Jean-François	Méthode
Lorriman	Starting Out
Plog, Anthony	Etudes & Duets
Rapp, Horst	Trompete Lernen mit Spass Vol. 1 & 2
Resquin Charles	Easy Trumpeter outing
Rinner, Enrich	Lehrbuch Trompete vol. 1 & 2
Schägerl	Méthode Complète
Vincent, Hermann	Studies and Melodius Etudes vol. 1
Vincent, Hermann	Cornet Student vol. 1
Vizzuti, Allen	Methode vol. 1 & 2

Com CD *play along*

Bourget, Michel	Je débute la trompette vol. 1 et 2
De Haske	Lire, écouter, jouer vol. 1, 2 & 3
De Haske	Méthode Pas à Pas vol. 1 & 2

Peças com piano

Aubin	La Promenade du Lionceau
Barnes, C-P	The Young Maestro, Génius, Virtuose etc...
Baudrier	Espoirs
Beaufort	Menuet Antique
Brouquières	Ballade
Crausaz, Etienne	Aventure, Andante et Allegro
Devogel	Papotage
De Wolf	Sonatine
Dubois	Marche lente et Chanson.....
Enderseenn, R. M	The Technicien, The Executant, etc
Gallet	Complainte
Gaudron, René	Andante et Allegro Moderato
Gay, B.	5 Minouteries: Caramel, Carambar et Cie
Hanmer, Ronald	Three Sketches
Kaufmann, Jean	Andantino et Allegro, Badinage
Lancen, Serge	La Trompette de Westminster
Maurice, René	Les Andelains
Mériot Michel	Air de Bravoure, Clair Matin, Trompette Junior
Michel, Jean-François	Solo de la Méthode, Petite Suite, Promenades
Mignon, René	Petites Fresques
Muller, Thierry	Teuf-Teuf
Naulais, Jérôme	Zazou dans le tortillard
Schmidhäusler, Pierre	Choral et Estampie
Vandercook, H.-A.	Altair, Lyra, Spica
Williams, E.-S.	Sarabande et Bourrée, Osséo
Coletâneas com piano	
Curnow, James	Fundamentals
Dutot, Pierre	Trumper Star vol.1
Snell, Keith	Belwin Master solos, Trumpet Easy
Sparke, Philipp	Starter solo