

# Curso de Extensão - PROEX

2025/1 Período: 3 Setor: DEPARTAMENTO DE MUSICA

Proponente: ERICO OLIVEIRA FONSECA

## Dados:

ID: CRS220

Título: CURSO DE EXTENSÃO EM TROMPETE DA UFOP

Situação: SUSPENSO

**Resumo:** Curso de trompete presencial e a distância com atividades presenciais, intercâmbios, conteúdos em ambiente virtual e nas redes sociais. O projeto visa abordagem pedagógica, conceitual, técnica e interpretativa sobre o instrumento musical da família dos metais, trompete. Os conteúdos são destinados a seis distintos níveis de aprendizagem, cada um com suas peculiaridades e respectivas faixas etárias, abarcando desde jovens iniciantes a experientes profissionais. O curso pretende servir a discentes e docentes da UFOP, músicos de banda, priorizando jovens trompetistas de cidades vizinhas, porém com certa abertura para todo o Brasil, seja em formato on-line, presencial ou híbrido. Ademais, se prezará pela realização de eventos artísticos, workshops e cooperação acadêmica entre professores no cenário nacional e internacional.

**Abrangência:** Intrasetorial

**Continuidade:** S

**Bolsa Proex:** N

**Auxílio Externo:** N

**Auxílio Proex:** N

**Área Temática Primária:** Educação

**Área Temática Secundária:** Comunicação e Arte

**Linha de Extensão:** Educação à Distância

**Caracterização:** Treinamento e Qualificação Profissional

**Subcaracterização:** D

**Vagas:** 50

**Carga Horária Semanal:** 15

**Início** 27/01/2025 **Fim:** 23/12/2025

**Inscrição:**  
**Início:** 20/01/2025 **Fim:** 23/12/2025

**Justificativa:** Com a implementação da reforma da licenciatura e eminência de um mestrado em música na UFOP, visou-se a criação de um curso a distância que possa munir o Demus de estratégias em Educação a Distância (EaD) e que vise complementar a formação instrumental dos discentes, além de estimular produção acadêmica entorno da didática dos instrumentos de sopro, dando um máximo de enfoque em sua vasta literatura e criação de novos conteúdos didáticos em formato digital. Sendo os distritos de Ouro Preto e Mariana abundantes em bandas de música, este projeto poderá servir como um curso preparatório para que futuros candidatos à graduação tenham acesso a uma formação musical ofertada pelo coordenador e seu(s) bolsista(s). Vale a pena enfatizar a dificuldade de deslocamento de jovens músicos que residem em distritos distantes do Campus da Ufop uma vez que as possibilidades de transporte público são escassas e um curso on-line viria a amenizar esse problema. O curso estaria aberto apenas a alunos do Demus e músicos trompetistas residentes em distritos que lograrem êxito no processo seletivo. Alunos e professores de outras instituições interagiriam em ambiente virtual, criando futuras possibilidades de intercâmbio interinstitucional.

**Objetivo:** Abordar publicações diversas como literatura técnica e obras musicais representativas para trompete em consonância com as necessidades dos estudantes de trompete brasileiros; estimular a produção e inovação em torno da didática deste instrumento musical; ampliar o campo de atuação do DEMUS, divulgando suas atividades em todo o Brasil e internacionalmente.

**Metodologia:** Os estudantes do curso terão acesso gratuito a videoaulas e infoprodutos sobre: iniciação, fundamentos técnicos e repertório publicados em ambiente virtual fechado, para o qual o estudante necessitará de um login, no site do coordenador. Os conteúdos ministrados são de domínio público e também, de autoria própria. O intercâmbio com bandas de música permite a testagem

destes materiais didáticos. Deseja-se realizar workshops, recitais, interações por videoconferência e seminários com o coordenador e/ou bolsista(s). Um certificado de conclusão poderá ser outorgado pela PROEX, assinado pelo Prof. Dr. Érico Fonseca, coordenador do projeto. Estudantes do Projeto Música em Sarzedo, Música de Ponte Nova, Corporação Musical União Itabiritense, Banda Carlos Gomes (BH) e da Corporação Musical União Dionisiana, Orquestra da Congregação Cristã de Belo Horizonte, todos em Minas Gerais, serão parceiros do projeto e participarão de apresentações musicais e workshops no Departamento de Música da UFOP. Os alunos serão representados por seus regentes, mestres de banda e/ou professores.

**Ações Desenvolvidas:** Composição, gravação e produção de Microcanções para trompete com acompanhamento virtual, atividades semanais em plataforma online. Tais composições são acompanhadas de textos instrutivos e vídeos e serão apresentadas em workshops presenciais no DEMUS. Produção de videoaulas, interação presencial e por videoconferência, intercâmbio com outras instituições, produção de textos que serão postados no site do DEMUS e/ou no site profissional do coordenador do projeto. Ademais, haverá intensa atividades em redes sociais. Os processos de criação dos materiais didático e textos poderão subsidiar artigos científicos sobre o ensino de instrumentos de sopro apoiado em tecnologias. Atualmente, escreve-se um e-book para o Curso de Extensão em Trompete da UFOP que se pretende publicar como livro entre 2024 e 2025.

**Produto:** Curso de trompete a distancia em 6 níveis: 1-Iniciante, 2-basico, 3-Intermediario, 4- Transitório, 5-Avancado, 6-Superior. Cada nível, possui metodos destinados a diferentes fases do desenvolvimento tecnico e expressivo do trompete. Emissao de certificado para cada nível concluido com exito.

**Articulação Proposta Ensino:** Alunos do curso de licenciatura em musica poderao interagir com os alunos de extensao atraves de disciplinas eletivas destinadas a didatica dos instrumentos de sopro. Parte significativa da producao textual partira de relatorios redigidos pelos alunos de graduacao.

**Articulação Proposta Pesquisa:** Participantes do curso serao sujeitos de futuras coletas de dados para projetos de pesquisa que investiguem o recente fenomeno do ensino do trompete, presencial e a distancia. Producao de textos para blogs, TCCs, artigos e textos academicos de maior envergadura.

**Articulação Proposta Demandas Sociais:** O curso se tornara uma opcao real para musicos das bandas de musica dos distritos de Ouro Preto e Mariana comungarem como os saberes promovidos dentro da academia, criando novas possibilidade e interfaces para a pedagogia dos instrumentos de sopro.

**Articulação Proposta Entidades Externas:** Realizar-se-ao intercambios com outras instituicoes de ensino que apregoem o ensino dos instrumentos de sopro.

**Processo Avaliação:** Recital de final de semestre no Departamento de Música da UFOP.

**Público Alvo:** Alunos de graduacao do DEMUS e/ou demais IFES, musicos de bandas de musica, projetos sociais e orquestras de igrejas da Grande BH, de distritos de Ouro Preto e Mariana e demais cidades interioranas. Exceções são possíveis para alunos de outros estados que se comprometam em se deslocar até Ouro Preto. Cerca de 20.000 pessoas que estarao acompanhado as publicacoes da acao extensionistas, levando-se em consideracao o atual numero de inscritos no Instagram, Facebook e canal Youtube do coordenador, onde algumas videoaulas abertas são postadas:

[www.youtube.com/ericofonseca](http://www.youtube.com/ericofonseca)

**Locais Realização:** Salas A5 e B3 do Departamento de Musica da UFOP (DEMUS), Laboratorio de Pesquisa em Sopros (Lapso), demais salas do DEMUS, sedes de bandas e atividades online no site profissional do coordenador.

**Público Estimado:** 20000    **Qtde Alunos Graduação:** 1

**Qtde Alunos Pós-graduação:** 0

---

### Palavras-Chave:

- 1- EAD
- 2- Trompete
- 3- Licenciatura
- 4- Música
- 5- Performance musical

---

**Cronograma:**

<b>Início</b>	<b>Fim</b>	<b>Atividade</b>
27/01/2025	31/01/2025	Inscrições
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 1 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 1 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 2 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 2 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Recapitulação das Unidades 1 e 2 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Recital final e recesso
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 3 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 3 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 4 do MIT
20/01/2025	31/01/2025	Estudo da Unidade 4 do MIT. Dezembro: recital final e recesso

---

**Equipe:**

Nome	Tipo	Início	Fim	Carga	Ativo
null	ALUNO GRADUAÇÃO	20/01/2025	31/01/2025	5h	S
ERICO OLIVEIRA FONSECA (Coordenador)	SERVIDOR	20/01/2025	23/12/2025	15h	S

---

**Plano de Trabalho:**

Integrante	Período	Atividade
null	20/01/2025 31/01/2025	Organizar datas em comum para todos em eventos presenciais; gerenciar grupo de WhatsApp; auxiliar gerenciamento da plataforma online; mediar a aprendizagem dos estudantes com o coordenador e Mestres de banda; auxiliar na organização e distribuição de materiais didáticos.

---